

ANUARIO 2019

ANUARIO 2019



XV ANIVERSARIO
2004-2019
Fundación
Rodolfo Benito Samaniego



Fundación Rodolfo Benito Samaniego

Anuario 2019



**«La vida se alimenta de días generosos.
De dar y proteger.
Si se ha podido dar, la muerte es otra».**
JOAN MARGARIT.

La presente edición se ha hecho gracias a las subvenciones otorgadas por el Ministerio del Interior y por la Comunidad de Madrid, conforme a las respectivas convocatorias de 2020.



Primera edición: junio de 2020.

© Fundación Rodolfo Benito Samaniego.

© Fotografías: Fundación Rodolfo Benito Samaniego.

© de esta edición:

Fundación Rodolfo Benito Samaniego.

Ayala 11,

28001, Madrid, España.

info@fundacionrodolfobenitosamaniego.org

www.fundacionrodolfobenitosamaniego.org

Redacción y edición: Ignacio Pérez y Lidia Señarís.

Diseño y maquetación: Lidia Señarís.

Imprime: La Trèbere.

El papel utilizado para esta edición es ECF (Elemental Chlorine Free) y procede de bosques gestionados de forma sostenible.

Depósito Legal: M-15984-2014

Permitida la reproducción siempre que se cite la fuente y no se altere ni modifique ninguno de los pasajes reproducidos.

Índice

1. ENERO: EN BUSCA DE UNA IMAGEN PARA EL XV ANIVERSARIO.....	7
2. FEBRERO: PREPARANDO EL HOMENAJE DEL 11 M.....	8
3. MARZO: UNOS PREMIOS PARA EL RECUERDO.....	9
4. ABRIL: ORGANIZANDO UNA GALA ESPECIAL.....	14
5. MAYO: ENCUENTROS CON AMIGOS.....	15
6. JUNIO: UNA GALA CONSTRUIDA CON GUSTO Y EMOCIÓN.....	17
7. SEPTIEMBRE: PLANIFICANDO LA RECTA FINAL DE UN FÉRTIL AÑO.....	22
8. OCTUBRE: QUINCE AÑOS DE CIENCIA, UN LIBRO SINGULAR.....	23
9. NOVIEMBRE: LA REFLEXIÓN OPORTUNA DE LA CONFERENCIA ANUAL.....	24
10. DICIEMBRE: INTENSO COLOFÓN DEL AÑO.....	25
11. COLABORACIONES Y APOYOS RECIBIDOS.....	29
12. COLABORANDO CON OTRAS INSTITUCIONES Y FUNDACIONES.....	31
13. PUBLICACIONES.....	34
14. LA FUNDACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	35
15. MEMORIA AUDIOVISUAL.....	40

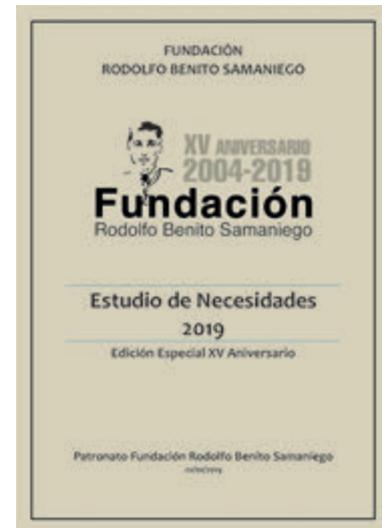
1. ENERO: EN BUSCA DE UNA IMAGEN PARA EL XV ANIVERSARIO

*«Son esas huellas de tus pies, intactas,
que el agua va llenando de ternura».*
ÁNGEL GONZÁLEZ.

Con el año 2019 llegó el XV aniversario de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego. Habían transcurrido quince años desde aquellos devastadores atentados del 11M que intentamos transformar en energía constructiva, en el legado vivo de Rodolfo. Por eso, encargamos al diseñador Monchi Álvarez una variante en nuestra imagen corporativa que, sin perder la esencia del logo oficial, incorporara la referencia a esa simbólica efeméride.

El logo original de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego se realizó en 2004 a partir de un dibujo del pintor, ilustrador y humorista gráfico José Luis Molleda Rodríguez, quien se inspiró en una foto de Rodolfo durante su graduación como ingeniero industrial y aportó altruistamente el dibujo central del logo. A las puertas de 2019, después de analizar seis propuestas para esta variante conmemorativa, se optó por colores sobrios, elegantes que, sin distorsionar el logo oficial, fueran capaces de transmitir la importancia de esta fecha. El logo del XV aniversario se comenzó a utilizar justamente el 1 de enero de 2019.

Este enero de aniversario se inauguró, como ya es habitual, con la Reunión Anual del Patronato, para definir las actividades de 2019 y aprobar el preceptivo Estudio de Necesidades, a partir del cual se planifican las tareas de todo el año y los recursos necesarios para desarrollarlas.



Logo diseñado especialmente para conmemorar el XV aniversario de nuestra fundación y portada del Estudio de Necesidades.

2. FEBRERO: PREPARANDO EL HOMENAJE DEL 11 M

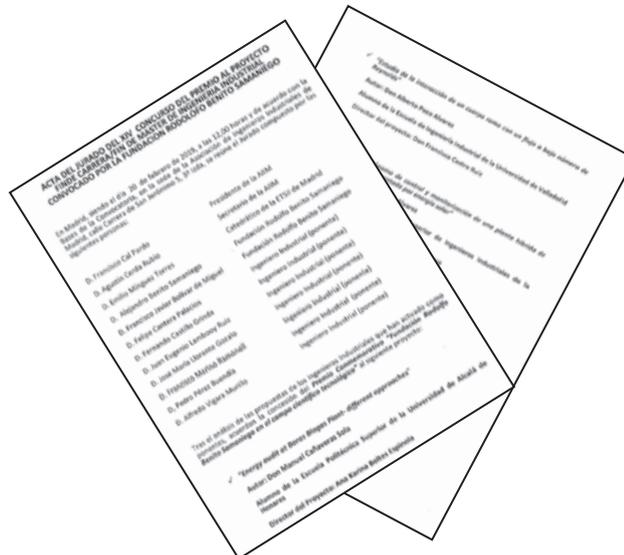
*«Lo transmiten las manos de quienes saben ver
la belleza dentro de la agonía...
y el esplendor del mundo refractado
en el turbio trabajo inacabable
de nuestro llegar a ser».*

JORGE RIECHMANN.

Febrero es un mes particularmente atareado para la Fundación Rodolfo Benito Samaniego, gracias a los preparativos finales para nuestro acto fundamental: los premios Rodolfo Benito Samaniego, que se entregan en torno al 11 de marzo.

En este mes tuvieron lugar los encuentros con los premiados, para conocerlos personalmente y preparar el acto solemne de marzo. También se coordinaron los detalles del apartado cultural de la gala de entrega de premios, que siempre cuenta con artistas de gran calidad, y se realizó la reunión del jurado de los premios tecnológicos, quienes este año tuvieron una ardua tarea, pues se presentaron a la liza por el galardón 23 proyectos de fin de carrera o de máster de Ingeniería Industrial.

También en este mes se realizó una pormenorizada justificación del uso de los fondos incluidos en la subvención otorgada por la Comunidad de Madrid, una tarea que la fundación se toma muy en serio, como parte del rigor y la transparencia de su trabajo.



Facsímil del Acta del Jurado
de los Premios a la Innovación
Tecnológica.

3. MARZO: UNOS PREMIOS PARA EL RECUERDO

*«¿Quién dijo alguna vez: hasta aquí el aire, hasta aquí el fuego?
¿Quién dijo alguna vez: hasta aquí el amor, hasta aquí el odio?
Sólo la esperanza tiene las rodillas nítidas».*

JUAN GELMAN.

Justo en este balance del XV aniversario se impone un breve repaso al cómo y el porqué de los Premios Anuales, la más emblemática de todas las iniciativas de nuestra fundación, en homenaje a la memoria de Rodolfo Benito Samaniego y de todas las víctimas de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid.

Estos galardones se estructuran en dos ámbitos: la promoción de valores de convivencia, como la paz, la solidaridad, la tolerancia, la libertad y la democracia, en los que Rodolfo creía, y la innovación y el desarrollo en el campo científico tecnológico, donde centró su carrera profesional. De este modo, se conceden el Premio Individual a los Valores de Convivencia, el Premio colectivo a los Valores de Convivencia y el Premio a la Innovación Tecnológica (este último distingue a un proyecto fin de carrera o fin de máster de las Escuelas Técnicas Superiores o centros docentes equivalentes de ingenieros industriales, públicos y privados).

Todos los premios se acompañan de una hermosa escultura tallada en bronce, con el nombre de la persona o institución galardonados, además de un diploma acreditativo. En el caso de la innovación tecnológica, conlleva, además, una aportación en metálico, muy útil para estos jóvenes profesionales que recién inician su camino, así como una placa de reconocimiento de la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid. Como novedad, en este 2019 dicha placa se entregó también a los tutores académicos de los trabajos premiados.

La ceremonia de entrega de premios, que suele realizarse la víspera del 11M o muy cerca de esta fecha en el histórico Paraninfo de la Universidad de Alcalá, es un acto solemne, presidido habitualmente por el rector u otra notable autoridad universitaria y con la presencia de diversos representantes de la vida sociopolítica española. Cuenta siempre con breves interludios de música de cámara o poesía y culmina con el discurso de la presidenta de la fundación, Ana Isabel Hidalgo Serna.

En este 2019, la ceremonia de entrega de los XV Premios, presidida por el rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz Pérez, fue una de las más emocionantes en la historia de la fundación. Además de los galardones habituales, se concedieron dos Premios Extraordinarios XV Aniversario, que sólo se entregan en fechas y ocasiones muy concretas, como ya sucedió en el X Aniversario.



Mesa presidencial de la ceremonia de entrega de los XV Premios de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego. De izquierda a derecha: Francisco Cal Pardo, presidente de la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid; José Vicente Saz Pérez, rector de la Universidad de Alcalá; Ana Isabel Hidalgo Serna, presidenta de la fundación y José Ignacio Martínez Moreno, gerente de la fundación.

PREMIO INDIVIDUAL A LOS VALORES DE CONVIVENCIA 2019

En esta XV edición, el Premio Individual a los Valores de Convivencia recayó en la cantautora y activista social María de los Ángeles Rozalén Ortuño. Rozalén es una de las artistas españolas más aclamadas en la actualidad. Sus canciones transmiten un significativo mensaje social: la lucha contra la violencia de género, la memoria de las víctimas del franquismo y de la guerra civil y la solidaridad con personas portadoras del VIH. Colabora con diversas organizaciones no gubernamentales y en sus actuaciones es acompañada por una especialista en la lengua de signos, demostrando una especial sensibilidad hacia el colectivo que necesita de esa singular interpretación. Su voz y sus letras reivindican los derechos de las minorías y de los colectivos más desfavorecidos.

Alejandro Benito Samaniego, vicepresidente de la fundación, entregó el Premio Individual a los Valores de Convivencia a Rozalén, una de las artistas más comprometidas con el mejoramiento de la sociedad.



PREMIO COLECTIVO A LOS VALORES DE CONVIVENCIA 2019

El Premio Colectivo a los Valores de Convivencia correspondió este año a todo el equipo de trabajo de la película *Campeones* (productores, director, guionistas, actores, equipo técnico, etc.). Este filme español narra la experiencia de un entrenador de baloncesto con un equipo formado por personas con diversidad funcional. Es una hermosa lección de vida y de superación, contada con exquisita sensibilidad y respeto.

Los colaboradores de la fundación, Blanca Entrena Marín y Javier del Monte Diego entregaron el premio a los actores Jesús Lago y Fran Fuentes, en nombre del equipo de *Campeones*.



PREMIO A LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2019



El decano del Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid, César Franco, y el patrono de la fundación, Félix Vida, entregaron el galardón a Manuel Cañaveras y el diploma a su tutora, Ana Karina Boltés.

El Premio a la Innovación Tecnológica fue otorgado a Manuel Cañaveras Sola, de la Escuela Politécnica Superior de Alcalá de Henares, por el proyecto «Optimización energética de la planta de biogás de Borås. Diferentes enfoques». Este trabajo de fin de máster, realizado en la Universidad de Linköping, en Suecia, desarrolla una metodología para estimar el consumo de energía en una planta de biogás genérica, es decir, una especie de auditoría energética, aplicable a todo tipo de plantas productoras. Al establecer parámetros rigurosos y comprobados de medición, sienta las bases para optimizar la producción, ahorrar electricidad y disminuir las emisiones de CO₂. Integrado en el grupo de las llamadas

«energías renovables», el biogás es un gas compuesto principalmente por metano y dióxido de carbono y generado por procesos de descomposición biológica en ausencia de oxígeno, a partir de diversas fracciones orgánicas, como, por ejemplo, los residuos orgánicos domésticos.

Como ya es habitual, se entregaron también dos Menciones Honoríficas *ex aequo*, que recayeron en Alberto Pozo Álvarez, de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Valladolid, por el proyecto «[Estudio de las interacciones de un cuerpo romo con un flujo a bajo número Reynolds](#)», enmarcado en la denominada bioingeniería, pues se centra en el estudio experimental del campo fluido alrededor de un hilo de un stent micrométrico, utilizado para la bifurcación de la arteria coronaria. Por su parte, el ganador de la otra mención, Carlos Terciado Álvarez, de la Escuela Técnico Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, abordó en su proyecto «[Sistema autónomo de control y monitorización de una planta híbrida de fitodepuración alimentada por energía solar](#)», el desarrollo de un sistema autónomo de bajo coste, mediante una placa Arduino Mega y diversos módulos y sensores, para monitorizar parámetros físicos y químicos de un fluido en las instalaciones de depuración natural de aguas residuales por medio de plantas.



Alfredo Vigara, de la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid, y Félix Vida, de la fundación, entregaron las menciones a Alberto Pozo y a su tutor, Francisco Castro. Por encontrarse estudiando en Australia, Carlos Terciado no pudo acudir a la ceremonia, pero envió a su hermana, Sara Terciado, a recoger el premio en su nombre.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS XV ANIVERSARIO

Llegar a los quince años de trabajo es un hito adecuado para volver la vista atrás y agradecer a quienes nos han acompañado en el camino. Por eso, en 2019 se entregaron dos Premios Extraordinarios XV Aniversario: al Ministerio del Interior del Gobierno de España y a la empresa Fundiciones Magisa, S.A., por todos los apoyos recibidos en estos tres lustros. La argumentación de estos galardones fue expuesta por José Ignacio Martínez,

gerente de la fundación; en tanto Juan Benito y Conchi Samaniego, padres de Rodolfo, entregaron la escultura de bronce a Sonia Ramos Piñeiro, Directora General de Apoyo a Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior y a Guillermo Ponce, Director de Magisa.



Conchi Samaniego y Juan Benito, padres de Rodolfo, entregaron la escultura de bronce de estos dos Premios Extraordinarios a Sonia Ramos, Directora General de Apoyo a Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior y a Guillermo Ponce, director de Magisa.

Un numeroso público, autoridades académicas, miembros de la corporación municipal y otros colmaron el hermoso paraninfo de la Universidad de Alcalá. Y, como es tradición, el acto contó con música y poesía. En esta ocasión a cargo de la bajista, chelista y compositora Cary Rosa Varona, quien estuvo acompañada por la profesora de música Caridad Borges. Interpretaron *Quiero* (pieza para cello y piano), *Llegada al mar* (poema de José Hierro, musicalizado por Cary Rosa Varona), *Me separo* (canción de Cary Rosa Varona) y *Árbol de mi alma* (poema de José Martí, musicalizado por la propia intérprete).



4. ABRIL: ORGANIZANDO UNA GALA ESPECIAL

*«...sólo un iris, un vuelo de memorias,
un aliento feroz de lejanía».*

ROSA CHACEL.

«Especial» es un adjetivo que aparece más de una vez en este recuento del 2019. Pero es que difícilmente podemos acudir a otra palabra para narrar el entusiasmo, la dedicación y el cúmulo de ilusiones y esfuerzos con que encaramos la celebración de estos tres lustros de trabajo.

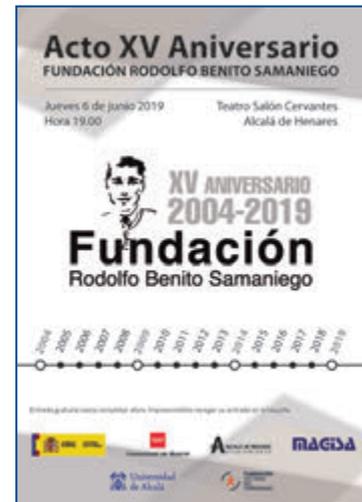
Un buen ejemplo de ello fue la Gala del XV Aniversario, programada para inicios de junio (mes en el que fue creada oficialmente la fundación) y cuya preparación comenzó en el mes de abril. Sin duda, supuso un gran esfuerzo: gestión y coordinación con el Teatro Salón Cervantes (puesto a nuestra disposición por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares) y con los numerosos actores, cantantes y músicos involucrados en el espectáculo, así como los ensayos en el pequeño teatro del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM), que tan amablemente nos cedió esta institución.

Quisimos contar con los mismos presentadores de la Gala X Aniversario: Ana Otero y Juan Carlos Talavera, quien, además, se encargó de parte del guion y de la dirección artística. También convocamos a talentosos artistas que en algún momento habían colaborado con la fundación, como Arahí Martínez, Rita Barber, Nacho Mateos, los hermanos Lucas y Tobías Borkel y la agrupación Aula Lírica, a quienes se sumó por primera vez una bailarina de danza española y flamenco, Carolina Pozuelo.

Además, en abril recibimos el pin XV Aniversario, que habíamos encargado con el logo específico de esta celebración en colores muy sobrios y una gota de resina que lo hace más perdurable. Igualmente, solicitamos y valoramos varias propuestas para el Cartel XV Aniversario, a cargo del diseñador Monchi Álvarez, quien ha sido el responsable de los principales diseños de la fundación a partir de 2014.



Pin y cartel Gala XV Aniversario



5. MAYO: ENCUENTROS CON AMIGOS

*«Saber partir el pan y repartirlo,
el pan de una verdad común a todos,
verdad de pan que a todos nos sustenta,
por cuya levadura soy un hombre,
un semejante entre mis semejantes».*

OCTAVIO PAZ.

Más de una vez hemos afirmado que la Fundación Rodolfo Benito Samaniego es mucho más que su pequeño equipo de trabajo habitual y su patronato. Son los colaboradores, los voluntarios más diversos, quienes —con su altruista aporte— colman nuestro trabajo de hechos, iniciativas y utilidad y le dan sentido y vida al legado de Rodolfo. Por ello, el encuentro con algunos de estos «prójimos próximos», como les llamara Benedetti, ocupa siempre un espacio particular en nuestra agenda anual. Y suele ser el mes de mayo un momento propicio para el abrazo.

5.1. VISITA A VALLADOLID

El 15 de mayo, parte del equipo de la fundación respondió a la invitación a Valladolid de uno de esos valiosos colaboradores, el profesor Fernando Manero, en ocasión de la presentación de su libro *Huellas que perviven. Ideas, Personas y Paisajes*. En representación de la fundación acudieron Conchi Samaniego, Juan Benito, Marisol Menéndez, Elena Fúster, Nacho Martínez e Ignacio Pérez, quienes disfrutaron de una visita guiada por los principales sitios de interés histórico y cultural de la ciudad, de la mano del profesor Manero, de María Antonia Salvador y de la profesora Ana Manero. Durante la presentación del libro, tanto su autor como el editor, dieron a conocer en Valladolid el trabajo de la fundación, para la que tuvieron unas cálidas palabras de elogio.



Nacho, Elena, Marisol, Conchi, Juan e Ignacio, toda una «embajada» de la fundación, junto al profesor Fernando Manero (en primer plano).

En *Huellas que perviven. Ideas, Personas y Paisajes*, Fernando Manero dedica un capítulo específico a Rodolfo, titulado «Rodolfo Benito Samaniego. El ingeniero al que tanto echamos de menos», que comienza así: «Aunque no llegué a conocerle, la figura de lo que representa Rodolfo Benito Samaniego ha cobrado fuerza imperecedera en mí a través de la fundación que lleva su nombre. La Fundación Rodolfo Benito Samaniego vio la luz a raíz de uno de los sucesos más terribles ocurridos en la contemporánea Historia de España. Nunca olvidaremos, por más tiempo que transcurra, los atentados que el terrorismo de origen islamista provocó el 11 de marzo de 2004 en la línea ferroviaria que enlaza Madrid con Alcalá de Henares. Fue la masacre más brutal de las producidas por el terrorismo en Europa. Murieron 192 personas, entre ellas Rodolfo. Tenía 27 años y era ingeniero industrial. La muerte le encontró yendo a la empresa Ghesa, donde había desarrollado su excelente proyecto de fin de carrera. En la flor de la vida. Solo pensarlo, sobrecoge y abruma, al tiempo que inevitablemente retrotrae el pensamiento a la intuición de las sensaciones que el hecho produciría en sus padres, Juan y Conchi, en su hermano Alejandro, en su familia, en sus amigos, en cuantos le conocieron. Para muchos de ellos la vida quedaría marcada para siempre por la inmensa pérdida sufrida»...

5.2. ENCUENTRO ANUAL CON EL COLEGIO Y LA ASOCIACIÓN DE INGENIEROS

El 28 de mayo tuvo lugar la tradicional comida en Casa Alberto con los ingenieros integrantes del jurado de los XV premios a la Innovación Tecnológica, con el decano del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM), César Franco, y con el presidente de la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid (AIIM), Francisco Cal Pardo. Es un gesto de gratitud por el ingente trabajo que hacen los jurados de este premio, así como por la colaboración de ambas instituciones con los proyectos de la fundación. Es preciso destacar que el COIIM y su revista, Tesla, se han convertido en otro vehículo más de promoción de nuestras actividades y valores. Algo que le habría encantado a Rodolfo, quien amaba profundamente su profesión de ingeniero.



La fraternal colaboración con la Asociación y el Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid alcanza ya tres lustros.

6. JUNIO: UNA GALA CONSTRUIDA CON GUSTO Y EMOCIÓN

*«La memoria del tiempo
está llena de espadas y de naves
y de polvos de imperios
y de rumor de hexámetros».*

JORGE LUIS BORGES.

Y por fin llegó el 6 de junio y la Gala XV Aniversario, un hermoso tributo a Rodolfo, a las víctimas de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid y a todas las víctimas del terrorismo. En el mejor estilo de la fundación, a este evento se invitó a todos los colectivos representativos de las víctimas del terrorismo, autoridades nacionales y locales, colaboradores, voluntarios y, especialmente, a todos los alcalaínos que durante todos estos años nos han acompañado en nuestras actividades. Acudió una gran representación de víctimas y asociaciones, que subieron al escenario del Teatro Salón Cervantes para compartir con el patronato la primera parte del acto.

Los miembros del Patronato recibieron a todos los asistentes a las puertas del Teatro. A cada participante se le entregó un Programa de Mano, el Anuario 2018 (resumen de las actividades realizadas el año anterior) y se le invitó a ponerse el PIN XV Aniversario de la fundación, elaborado especialmente para la ocasión. Como ya es tradición, la ceremonia comenzó con un minuto de silencio en recuerdo de todas las víctimas del terrorismo.

El acto se estructuró en tres bloques temáticos. El primero —titulado «Las primeras piedras»— expresó el reconocimiento a las personas que han facilitado, en gran medida, el trabajo de la fundación. El Patronato hizo entrega de una réplica de la escultura «Paloma», de Enrique Broglia y Diploma a tres especiales colaboradores: Virgilio Zapatero, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Alcalá y que fuera Rector Magnífico en la época de presentación oficial de nuestra fundación en 2004; Pilar Pérez Portabales, primera Subdirectora General de Apoyo a Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior, quien atendiera a la fundación en aquellos primeros años; y Manuel Acero, primer decano del Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid que facilitó el desarrollo del programa de los Premios Anuales.

El profesor Virgilio Zapatero, primer Rector de la Universidad de Alcalá que conocimos tras el atentado del 11 de marzo, nos abrió las puertas de esa gran casa de estudio. Facilitó el Convenio de Colaboración que hace posible la celebración de la ceremonia de los Premios en el Paraninfo, así como las conferencias anuales y los cursos de formación en Derechos Humanos en otras dependencias de la universidad. Nuestro querido profesor nos ha dado conferencias, nos ha clausurado cursos, ha colaborado con nuestras publicaciones. Y todo, siempre ad honorem,

aportando su saber, su brillante trayectoria y enorme generosidad a este proyecto que en 2019 cumplió 15 años.

De Pilar Pérez Portabales, primera Subdirectora de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior, destacamos su limpia y hermosa mirada hacia una joven fundación como la nuestra. Nos atendió en el Ministerio del Interior, nos enseñó a preparar mejor nuestro trabajo. Su presencia siempre nos ha dado calma y fuerza, una combinación difícil de lograr. Y cuando se jubiló, siguió viniendo a nuestros actos. Sin las certeras piedras de Pilar no habríamos podido llegar a este aniversario.

A Manuel Acero, primer decano del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, no hizo falta pedirle nada, hizo posible nuestra primera publicación y la puesta en marcha de los Premios Tecnológicos, sello distintivo de nuestra fundación. Nos abrió las puertas de la ingeniería industrial —la profesión de Rodolfo—. Gracias a él y a todos los posteriores decanos y presidentes de la Asociación de Ingenieros, continuamos concediendo premios de ingeniería que destacan por sus aplicaciones y aportaciones sociales.

Este primer momento culminó con el discurso-homenaje, pronunciado por la presidenta de la fundación, Ana Isabel Hidalgo Serna, arropada en el escenario por una representación de víctimas del terrorismo.



En el centro del escenario, la presidenta de la fundación, Ana Isabel Hidalgo Serna, junto a Manuel Acero, arropados a su derecha por miembros del patronato de la fundación y por víctimas del terrorismo que asistieron a esta Gala XV Aniversario. A la izquierda, María Concepción Miguel, esposa de Virgilio Zapatero, quien recogió la Paloma en su nombre y Pilar Pérez Portabales.

El segundo bloque —titulado «15 estaciones»— incluyó la proyección de un vídeo resumen de unos diez minutos de duración en el que, con imágenes y música, se rememoraron los principales momentos, actividades y programas de estos años.

Con el tercer y último bloque —denominado «En canto y alma (complicidad escénica a favor de la esperanza)»— se ofreció un concierto homenaje a todas las víctimas del terrorismo, que aunó en un único lenguaje escénico la música, el teatro, la poesía y la danza. Este bloque cultural, especialmente preparado para este acto, se fue gestando durante varios años hasta culminar en una obra colectiva, en la que han participado el patronato, los colaboradores y los propios intérpretes.

«En canto y alma...» es una composición escénica de música, canción, baile, textos poéticos y dramáticos en conmemoración del XV aniversario de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego y de su labor a lo largo de estos años. Por ello, las interpretaciones se centraron en la defensa de la tolerancia, de la libertad de los individuos, de la necesidad de proteger a los más débiles de nuestras sociedades y de la palabra como instrumento esencial para la solución de conflictos, así como del indispensable papel del saber y el conocimiento como vehículos imprescindibles de toda comunidad social cohesionada sobre reglas de convivencia democrática.



Los actores Ana Otero y Juan Carlos Talavera, la cantante Arahí Martínez; Alicia Moreno y Candelas Pañeda, de Aula de Canto «Lírica» y la cantante y actriz Rita Barber nos regalaron hermosísimas interpretaciones.

En la idea valiente de convivencia fraternal por encima de cualquier diferencia o conflicto, y de la necesidad de la paz como camino irrenunciable, elegimos la palabra de Albert Camus para abrir y cerrar nuestra composición escénica. Su discurso de entrega de los premios Nobel de 1957 ofrece pasajes luminosos que abundan en ese propósito de paz, y que usamos como frontispicio de nuestro espectáculo. Asimismo, la gran alegoría que se incluye en su novela *La peste* nos sirvió como cierre, en un mensaje repleto de esperanza.

La ciencia y el humanismo estuvieron presentes en la interpretaciones musicales de Rachmaninov y Bach que realizaron Lucas y Tobías F. Borkel.

También se enfatizaron las ventajas del intercambio permanente de culturas y experiencias. Rita Barber cantó un fado, acompañada de Nacho Mateos, que le habla a las gentes de la tierra propia, aquellas cuyo afecto y empatía ensanchan los contornos de la patria. Ana Otero citó a Antonio Machado para demostrarnos que de fuera no es nadie que sea capaz de abrir su corazón y sus brazos fraternales. Y en la misma línea, Arahí, acompañada de Javier Coble al piano, interpretó *Yo vengo a ofrecer mi corazón*.

Ese mestizaje fértil estuvo también representado por las piezas musicales bailadas por Carolina Pozuelo. *La gitanilla*, poema de Miguel de Cervantes, que inspira la composición musical de David González y José Luis Montón, interpretado por este último con su guitarra flamenca, bailado por Carolina y recitado por Juan Carlos Talavera, nos habló del valor de la diferencia. *La Guajira* —que le cantó Arahí a la bailaora— y las *Habane-ras de Cádiz*, en la voz de Rita Barber, fueron las otras dos evocaciones de «ida y vuelta» de la América hermana.

Igualmente, se subrayaron dos ideas próximas y entrecruzadas: Mujer y libertad. Para ilustrarlas escénicamente se recurrió a evocaciones ancestrales, pues el mundo antiguo nos



Otros dos momentos: la bailarina Carolina Pozuelo y los hermanos Borkel.

ofrece señales y creencias del valor de lo femenino como potencia liberadora. Rita Barber le cantó a la luna y la sedujo, primero con un guiño lorquiano, después interpretando la famosa *Casta Diva*, de Bellini y un texto del *Calígula*, de Camus.

Y como la lucidez irónica de Bertolt Brecht es indispensable a la hora de hablar de libertad, de democracia, y de los débiles y perseguidos, Ana Otero y Juan Carlos Talavera interpretaron unos fragmentos de *Diálogos de fugitivos* —que si bien el autor ubicó en la estación de Helsinki en el año 40—, hoy por hoy nos sacuden como aguijonazos y alertas de nuestro muy inseguro presente.

Y para defender la palabra se convocaron a los poetas. En el pequeño recital poético nos hablaron, a través de las voces de Ana Otero y Juan Carlos Talavera: Concha Méndez, Luisa Carnés, García Lorca, Vicente Aleixandre, León Felipe, Miguel Hernández, Luis Cernuda, Antonio Machado, Eugenia Candau y alguno más, como Blas de Otero, del que un verso suyo nos prestó el título de este tercer bloque, en el que Arahí interpretó *Y sin embargo*, de Joaquín Sabina, una de las canciones favoritas de Rodolfo.

Intervinieron en la gala los cantantes y músicos que nos han acompañado durante estos últimos años: Arahí Martínez, Rita Barber; Alicia Moreno, Candelas Pañedas y Yulietta Quevedo, de Aula de Canto «Lírica»; Tobías y Lucas F. Borkel. De esta manera, se reunió otra vez —en ocasión del XV aniversario—, a todos esos artistas que han actuado en diversas actividades de la fundación, con tanto éxito y admiración del público.



Artistas participantes en la Gala XV Aniversario. Al centro, unas rosas en homenaje a Rodolfo.

7. SEPTIEMBRE: PLANIFICANDO LA RECTA FINAL DE UN FÉRTIL AÑO

«Un hombre solo, una mujer así tomados de uno en uno, son como polvo, no son nada».

JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO.

La recta final del año siempre está cargada de actividades y de esfuerzo colectivo. Por ello, septiembre empezó con imparable ritmo, preparando los proyectos de este trimestre final. En particular, se divulgó la convocatoria a la II Beca de Derechos Humanos Rodolfo Benito Samaniego, consistente en el abono de las tasas de matriculación oficial para la formación especializada en derechos humanos, en concreto, en el Máster de Derechos Fundamentales del Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, de la Universidad Carlos III de Madrid. Se trata de una beca de un elevado valor simbólico, en recuerdo de las víctimas del terrorismo y, en especial, en memoria de las del peor atentado terrorista cometido en Europa, en el que se violaron los derechos fundamentales a la vida, la integridad física y moral y a la libertad. Por ello, esta beca promueve el estudio y la difusión de los derechos humanos.

En colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid, septiembre marcó el inicio de la andadura de esta II beca: la divulgación y publicación de sus bases, la recepción de solicitudes, deliberación y concesión final, si bien, al igual que en 2018, en su año inicial, se decidió esperar a la celebración del tradicional curso universitario de derechos humanos (a inicios de diciembre) para comunicar públicamente el nombre de la persona elegida para la concesión de la beca.

Fundación
Rodolfo Benito Samaniego

Rodolfo tenía 27 años. El 11 de marzo de 2004 subió a un tren en Alcalá de Henares, su ciudad natal. Fue asesinado ese día, junto a otras 191 personas, en los atentados terroristas cometidos en la red de cercanías de Madrid.

La Fundación Rodolfo Benito Samaniego nació para honrar su memoria y la de todas las víctimas del terrorismo.

II Beca derechos humanos Rodolfo Benito Samaniego para alumnos Máster derechos fundamentales Instituto Derechos Humanos "Bartolomé de las Casas"

Dotación
La beca consistirá en el 100% de las tasas de matriculación en el Máster.

Valoración candidatos

- Trayectoria y proyección del candidato en el ámbito de la protección de los derechos humanos.
- Expediente académico.
- Aprovechamiento en los estudios del Máster y participación en las actividades formativas de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego
- Limitación de recursos económicos.

Plazos
Solicitud: antes del 2 de diciembre 2019. Resultados: 11 de diciembre, a la clausura del curso

Presentación de solicitudes
Fundación Rodolfo Benito Samaniego. c/ Ayala, 11 28001 Madrid
Info@fundacionrodolfobenitosamaniego.org

Logo de la Universidad Carlos III de Madrid y el logo de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego.

Cartel divulgativo de la II Beca, que se difundió en la Universidad Carlos III de Madrid y también online.

8. OCTUBRE: QUINCE AÑOS DE CIENCIA, UN LIBRO SINGULAR

*«Hay que vivir adentro de las cosas espesas:
barro, madera, cuarzo, metales, construcciones de ladrillo:
hay que saber cerrar los ojos en la luz,
abrirlos en la sombra...».*

PABLO NERUDA.

Después de quince años de andadura, octubre nos trajo un regalo muy particular: el primer acto celebrado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid, la querida escuela de Rodolfo, donde estudió y se graduó como Ingeniero Industrial. Este honor le correspondió a la presentación del libro *Quince años de ciencia*, que narra las historias de los quince jóvenes ingenieros industriales galardonados hasta 2019 con el Premio a la Innovación Tecnológica que concede anualmente la fundación.

En sus páginas se abordan múltiples temas científicos relacionados con la energía, el transporte y la calidad de vida, la medicina, la ecología, los nuevos materiales, etc., con un lenguaje narrativo muy fluido y las crónicas humanas detrás de cada investigación, ilustradas con fotografías de los ganadores, de sus familias y centros de estudio y trabajo. Escrito por Lidia Señaris, periodista, editora y habitual colaboradora de la fundación, el libro consta de 15 capítulos y 208 páginas y está disponible tanto en versión impresa, como digital (pdf y epub descargables gratuitamente desde nuestra página web), gracias al patrocinio del Ministerio del Interior, la Fundación Víctimas del Terrorismo y la Comunidad de Madrid. Y, como todas las obras de la fundación, se ha donado a bibliotecas, universidades, centros de investigación, y a todos los interesados en el tema.

Intervinieron en la presentación: Francisco Cal Pardo, Ana Isabel Hidalgo; el director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Oscar García y Lidia Señaris.



9. NOVIEMBRE: LA REFLEXIÓN OPORTUNA DE LA CONFERENCIA ANUAL

*«Tal vez nos vamos de nosotros mismos.
Pero queda una luz, un grifo abierto, la sombra de una puerta mal cerrada».*

LUIS GARCÍA MONTERO.



Prof. Dra. María Teresa Álvarez Vizcaya.

Este año otra de las actividades ya clásicas, el ciclo de Convivencia y Tolerancia en la Sociedad Actual, tuvo como protagonista a la profesora María Teresa Álvarez Vizcaya, profesora de Derecho Penal de la Universidad Carlos III de Madrid quien impartió una conferencia titulada «¿Pueden la penas aliviar el dolor que causa el delito?».

La disertación tuvo lugar el 20 de noviembre, en la Sala de Conferencias Internacionales del edificio Rectorado de la Universidad de Alcalá. Como ya es habitual, a cada asistente se le entregó el díptico con la semblanza de la ponente y la fundamentación del programa. Y se guardó un minuto de silencio en recuerdo de todas las víctimas del terrorismo.

La presentación de la ponente corrió a cargo del vicepresidente de la fundación, Alejandro Benito Samaniego, quien comentó la trayectoria personal y profesional de esta destacada jurista. Durante aproximadamente hora y media, la profesora Álvarez Vizcaya desarrolló el tema: «En el derecho penal, a la víctima hasta ahora no se la ha tenido en cuenta», aseveró. «Hasta ahora nos habíamos dedicado al estudio del delito para que el contenido de la norma fuera claro (...) Lo digo con sonrojo, pero hasta hace doce años no habíamos escrito ni una sola línea sobre la víctima en el ámbito del derecho penal», agregó.

Según explicó, desde 1995 hasta la fecha en España se han incrementado las penas en el código penal. Actualmente, la pena máxima es la de prisión permanente revisable, es decir, una cadena perpetua revisable a los 25 años cumplidos. «Se nos ha venido diciendo que en Europa se ha venido produciendo un incremento de las penas con la adopción de la prisión permanente revisable, pero *esto tiene truco* porque en España la revisión se hace a los 25 años, mientras que en Irlanda se hace a los 10 años; en Suecia, a los 12 años; en Alemania, a los 13 y en Italia a los 20. No partimos de la misma base, cuando España es el país en el que menos delitos violentos se cometen», afirmó. Al final, se entabló un interesante debate entre la conferenciante y los asistentes y se reflexionó conjuntamente sobre estos temas relacionados con la justicia.

10. DICIEMBRE: INTENSO COLOFÓN DEL AÑO

*«Quiero saber si el corazón es una lluvia o margen,
lo que se queda a un lado cuando dos se sonríen,
o es sólo la frontera entre dos manos nuevas...».*

VICENTE ALEIXANDRE.

10.1. CURSO «INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS HUMANOS»

Bajo el título «Interculturalidad y Derechos Humanos» este curso se desarrolló durante los días 10 y 11 de diciembre, con un total de 40 alumnos, 10 profesores, una comunicación y tres invitados especiales (investigadores universitarios y responsables del Instituto de Derechos Humanos «Bartolomé de las Casas») y el patrocinio de la Fundación Víctimas del Terrorismo y la Comunidad de Madrid, con el apoyo del Ministerio del Interior.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del profesor Ricard Zapata Barrero, de la Universitat Pompeu Fabra, con el tema «Ciudadanía intercultural en la era postmulticultural». Seguidamente, Ana Manero Salvador, de la Universidad Carlos III de Madrid, disertó sobre «La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)» y Montserrat Guzmán Peces, de la Universidad de Alcalá, lo hizo sobre «Interculturalidad y extranjería»; en tanto la temática de «Interculturalidad y poder judicial» corrió a cargo de María Marcos González, también de la Universidad de Alcalá, y la interesante charla de Alfredo Crespo Alcázar, de la Universidad Nebrija, sobre «Israel: crisol de nacionalidades, multiplicidad de culturas» fue la encargada de cerrar la primera jornada.

La sesión del día 11 comenzó con «Derechos y minorías: de los Balcanes a Turquía», a cargo de Marc Saurina, de la Universidad Carlos III de Madrid y prosiguió con «Pueblos indígenas», expuesta por Daniel Oliva, de esa misma casa de estudios. Esa tarde, Ana Carballal Broome, de la Universidad Nebrija, disertó sobre «Competencia intercultural para la convivencia pacífica» y María Teresa Jareño Macías, asesora técnica de la Federación de Empleados y Empleadas de Servicios Públicos de UGT, reflexionó en torno a «La interculturalidad en el modelo educativo español». Por su parte, el abogado e investigador de la Universidad de Castilla La Mancha, Miguel Ángel Sevilla, expuso brevemente su comunicación, antes de dar paso a la conferencia de clausura «La interculturalidad y su impronta en la eliminación de los prejuicios», impartida por la diputada de la Asamblea de Madrid, Hana Jalloul.

En la jornada de clausura se entregó la II Beca de Derechos Humanos Rodolfo Benito Samaniego, para cursar el Máster de Derechos fundamentales del Instituto de Derechos Humanos «Bartolomé de las Casas» de la Universidad Carlos III de Madrid. En esta segunda edición, la beca le fue concedida a la estudiante Fernanda Valencia Rincón, de Chile. El broche final fue la entrega de diplomas a los participantes.

Dirigido por la catedrática de Derecho Civil y Secretaria del Consejo Social de la Universidad de Alcalá, Nazareth Pérez de Castro y coordinado por el profesor y doctor en Derecho Ignacio Pérez Macías, coordinador de la fundación, el curso estuvo reconocido con 1,5 créditos docentes por la Universidad de Alcalá, e incluyó amplios coloquios y debates después de cada charla. Sus conferencias traspasaron los límites universitarios, pues se recogen en el cuarto número de la Revista de Derechos Humanos Rodolfo Benito Samaniego «Construyendo Sociedad».



Nuestra ya tradicional «foto de familia» del curso anual de Derechos Humanos.

10.2. XIV FESTIVAL INFANTIL POR LA TOLERANCIA

Este festival es uno de los programas más laboriosos, pero también más emocionantes, de los emprendidos por la fundación. Año tras año hay que contactar con los colegios, invitarles a participar, convencerles. Todo ello se despliega en varias etapas y requiere de la colaboración estrecha de los directores, jefes de estudios y profesores, pero ese arduo trabajo cosecha frutos muy importantes, porque se logra transmitir nuestro mensaje de paz, de convivencia, de tolerancia, como valores necesarios en nuestra democracia. Y especialmente, se puede dar a conocer la historia de Rodolfo, de las víctimas de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid y de todas las víctimas del terrorismo, con lo cual se cumple con uno de nuestros fines fundacionales esenciales.

En la edición de 2019 se concedió un Gran Premio XV Aniversario al mejor de los trabajos presentados, además de todos los premios y categorías ya habituales.



En el apartado teatral de la ceremonia, la obra presentada este año constituyó toda una novedad en el campo escénico infantil: la obra musical *Cantachef*, basada en el mundo de la cocina y en los buenos hábitos alimenticios y los correctos modales en la mesa y en el hogar. Es un proyecto musical, educativo y divertido, para instaurar en los pequeños hábitos educativos saludables, ayudar a los padres en las tareas de la comida y fomentar el respeto a nuestros mayores. Destinada a un público de 0 a 12 años y con 55 minutos de duración, este proyecto teatral resultó sumamente interesante para clausurar el Festival Infantil, máxime cuando se trataba del XV Aniversario de la fundación y se requería de un espectáculo simbólico y potente para esta conmemoración tan significativa. Y sin duda alguna, se convirtió en uno de los grandes éxitos de nuestro XV Aniversario.



Dos momentos entrañables: los premiados con parte del patronato de la fundación y con los actores y actrices.
Y luego, ya durante la obra musical Cantachef, con las verduras y frutas haciendo de las suyas...



11. COLABORACIONES Y APOYOS RECIBIDOS

Agradecemos el apoyo recibido del Ministerio del Interior (MIR), la Fundación Víctimas del Terrorismo (FVT) y la Comunidad de Madrid para realizar los programas de actividades desarrollados durante el año 2019.



COLABORACIONES Y AGRADECIMIENTOS

- Apartex
- Asociación 11-M Afectados por el Terrorismo
- Asociación Andaluza Víctimas del Terrorismo
- Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M
- Asociación Extremeña Víctimas del Terrorismo
- Asociación Riojana Víctimas del Terrorismo
- Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid
- Aula Lírica
- Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- Carprinter
- Casa Alberto
- Cátedra Antonio Beristáin sobre Terrorismo y sus Víctimas
- Cervantalia
- Clibanarios SCP
- Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid
- Compañía T. Gracia
- Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno CC. AA. de Madrid
- Constante Visual, SL
- Dirección General de Apoyo a Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior
- Federación de Asociaciones Autonómicas Víctimas del Terrorismo
- Fitoliva
- Fundación Fernando Buesa
- Fundación Víctimas del Terrorismo
- Hotel El Bedel
- Hotel Parador Nacional Alcalá de Henares
- Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas
- La Trèbere
- LScomunicación
- MAGISA

- OFICEX Centro de Negocios
- Protectorado de Fundaciones CC. AA. Madrid
- Romimark
- Rosina Libros
- Ruzafa
- Semanario Puerta de Madrid
- Studio Acuario
- Teatro-Salón Cervantes
- Universidad de Alcalá de Henares
- Yusty
- Película Campeones (productores, director, guionistas, actores, equipo técnico, etc.)
- Aitor Azua Pérez
- Alberto Sánchez Rojo
- Alfredo Crespo Alcázar
- Alfredo Vigara
- Alicia Moreno
- Ana Cabeza de la Vara
- Ana Carballal Broome
- Ana Lía Faraco Favieres
- Ana Manero Salvador
- Ana Otero
- Antonio Miguel Utrera Blanco
- Antonio Piñol Caballol
- Antonio Rey Sánchez de la Majestad
- Arahí Martínez Carranza
- Aurora Merinero
- Begoña Berzosa Ruiz
- Candelas Pañeda
- Caridad Borges
- Carlos Villalba Ángel
- Carolina Pozuelo
- Cary Rosa Varona
- César Franco
- Cristina Salado Jara
- Daniel Oliva
- David Ávila
- Eduardo Gonzalez
- Eduardo Mateo Santamaría
- Elena Fúster Lorán
- Fernanda Valencia Rincón
- Fernando Dehesa
- Fernando Manero Miguel
- Francisco Alameda Sánchez
- Francisco Cal Pardo
- Galo Gutiérrez Monzonis
- Gladys Valle Domínguez
- Gonzalo Barrios
- Guillermo Ponce
- Hana Jalloul
- Iñaki Etxeguren González
- Ismael Martínez Liébana
- Javier Coble
- Javier Rodríguez Palacios
- José Luis Montón
- José Manuel Rodríguez Uribes
- José María Antón
- José María García
- José Vicente Saz Pérez
- Juan Carlos Talavera
- Juan José Chico Vicente
- Juan José Pastor Morales
- Juan Manuel Peña
- Laura Ariza
- Laura López Viana
- Leonardo Pizzolante
- Lidia Señarís Cejas
- Lucas F. Borkel
- Manuel Acero
- Manuel Sendino
- Manuel Varela
- Marc Saurina

- María Antonia Salvador
- María Aranguren
- María Concepción Miguel
- María de los Ángeles Rozalén Ortuño
- María Elisa Martín Gómez
- María Gracia Roca Gelada
- María Herrero
- María Marcos González
- María Paz García Vera
- María Teresa Álvarez Vizcaya
- María Teresa Jareño Macías
- María Teresa Virseda Ullán
- Marisol Menéndez
- Miguel Angel Sevilla
- Monchi Álvarez
- Montserrat Antolín
- Montserrat Guzmán Peces
- Natalia Martín
- Nazareth Pérez de Castro
- Octavio Martín
- Oscar García Suárez
- Pablo Nogales Herrera
- Paloma Pérez Cortijo
- Pilar Pérez Portabales
- Rafael Tronco
- Reyes García Alonso
- Ricard Zapata Barrero
- Ricardo Marqués
- Rita Barber
- Sebastián Nogales Lozano
- Sonia Ramos Piñeiro
- Telmo Fernández
- Tobías F. Borkel
- Vanesa Morente
- Virgilio Zapatero
- Yulietta Quevedo

12. COLABORANDO CON OTRAS INSTITUCIONES Y FUNDACIONES

A lo largo del año, intentamos participar y colaborar con otras fundaciones, asociaciones y entidades que trabajan por las víctimas del terrorismo y en general por la paz y la convivencia democrática. He aquí unos breves apuntes sobre algunos de estos momentos.

12.1) Juan Benito, padre de Rodolfo y patrono de la fundación, imparte charlas en centros educativos:

Por segundo año consecutivo, Juan Benito acudió a centros estudiantiles, como parte del proyecto educativo para la ESO y el Bachillerato «Memoria y prevención del terrorismo», copatrocinado por la Dirección General de Apoyo a Víctimas del Terrorismo del Ministerio del Interior, el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la Fundación



Víctimas del Terrorismo. Concretamente, el 30 de enero de 2019, charló con alumnos del Colegio Gredos, de Moratalaz, y el 14 de mayo asistió a otro encuentro en el Colegio VegaSur, de San Martín de la Vega.

12.2) XIX Acto In Memoriam organizado por la Fundación Fernando Buesa:

Se trata del acto anual en homenaje a Fernando Buesa y Jorge Díez, organizado por la Fundación Fernando Buesa, en Vitoria, País Vasco, el 21 de febrero de 2019. En representación de nuestra fundación acudieron Juan Benito y Nacho Martínez.

12.3) Participación en los actos por el XV Aniversario de los atentados del 11M:

El 11 de marzo de 2019 el patrono Juan Benito participó en el acto organizado por el Centro Memorial Víctimas del Terrorismo en la ciudad de Vitoria, consistente en un mesa redonda presentada por Gorka Landaburu y en la que intervinieron varias víctimas del terrorismo (de ETA, del 11M, del atentado de El Descanso).

12.4) Presentación del libro *Heridos y Olvidados. Los supervivientes del terrorismo en España*, de María Jiménez Ramos y Javier Marrodán:

Celebrada el 14 de marzo de 2019 en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid. Asistieron nuestro gerente, Nacho Martínez, y el patrono Juan Benito.

12.5) Comida con MAGISA:

Tuvo lugar el 9 de junio de 2019 en el Casino de Alcalá de Henares. Se trató de una comida de celebración del Premio Extraordinario otorgado este año a Magisa por parte de la fundación. Guillermo Ponce, de MAGISA, le regaló a Conchi Samaniego una escultura tallada por Magisa llamada Madre. Participó casi todo el Patronato: Ana Isabel Hidalgo, Alejandro Benito, Nacho Martínez, Juan Benito, Miguel Ángel Piquet, Conchi Samaniego, Elena Fúster, Marisol Menéndez, José María García y Laura López.



12.6) Presentación del Libro del Ingeniero 2018 *Mujeres reales y reales mujeres*:

A esta presentación de *Mujeres reales y reales mujeres*, del autor Francisco Martín Gil, realizada el 24 de junio de 2019 en la sede del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM), asistieron el gerente Nacho Martínez y el patrono Juan Benito. Es un orgullo y un honor para la fundación que esta colección del Libro del Ingeniero lleve el nombre de Rodolfo Benito Samaniego.

12.7) Curso «Justos y resistentes contra el Terrorismo»:

En este curso de verano de la UPV/EHU, celebrado entre el 1 y el 3 de julio en el Palacio Miramar, en San Sebastián y organizado por el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la Fundación Víctimas del Terrorismo, asistió nuestro vicepresidente, Alejandro Benito, quien participó el 2 de julio en una mesa redonda titulada «El ejemplo cívico de las víctimas: nunca la venganza», moderada por el periodista José María Fernández Calleja, y en la que intervinieron también Cristina Cuesta y Alejandro Ruiz-Huerta Carbonell.



12.8) Jornada de la Asociación Extremeña Víctimas del Terrorismo, en Trujillo:

Juan Benito y José María García representaron a la Fundación Rodolfo Benito Samaniego en las Jornadas de la Asociación Extremeña Víctimas del Terrorismo, celebradas del 14 al 17 de noviembre, en Trujillo, Extremadura. Nuestro patrono, Juan Benito, participó en una mesa redonda junto con otras víctimas del terrorismo.

12.9) Entrega del Premio «Libertas» a la Fundación Fernando Buesa

A la ceremonia de entrega, el 12 de diciembre de 2019, de este galardón del PSOE de Alcalá de Henares, otorgado en esta ocasión a la Fundación Fernando Buesa, acudieron la presidenta de nuestra fundación, Ana Isabel Hidalgo y el patrono Juan Benito.

Este Premio ya le fue entregado en una edición anterior a la Fundación Rodolfo Benito Samaniego.

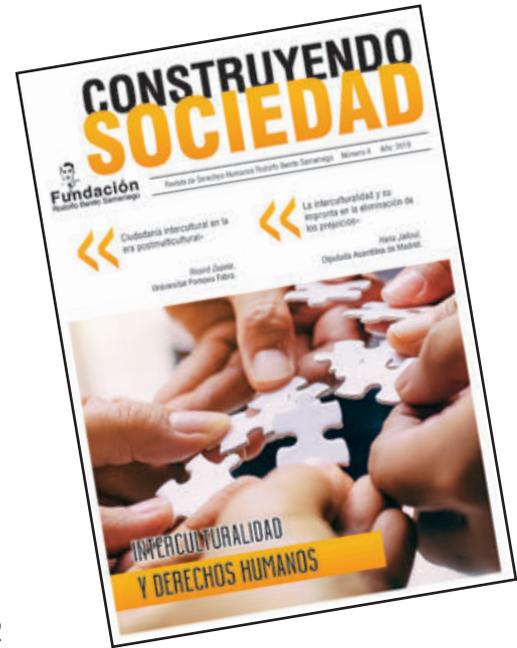
13. PUBLICACIONES

Ya constituye prácticamente un mantra de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego la creencia en el valor de la palabra como herramienta de diálogo y transformación social. Por eso, para la fundación es muy importante su labor editorial, capaz de difundir esos valores de convivencia, solidaridad y defensa de los derechos humanos que enarbolamos. La palabra, capaz de construir un puente de entendimiento y de conocimiento, la mejor vacuna contra la violencia.

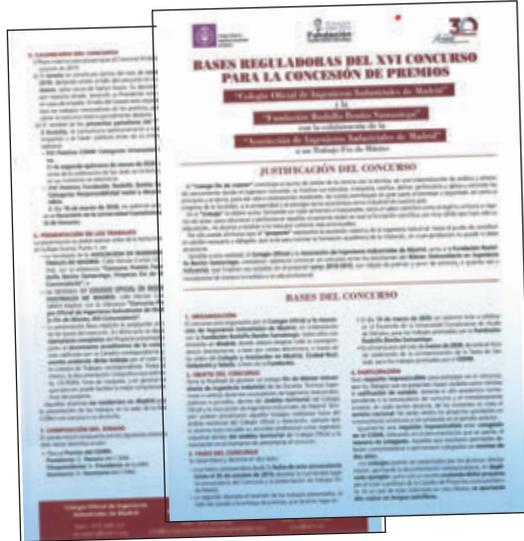
Por ello, tanto las publicaciones impresas (siempre en papel libre de cloro y procedente de bosques sostenibles) como sus versiones en soporte digital, demuestran la voluntad de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego de llegar al máximo de personas posibles con su mensaje para construir una sociedad mejor.

Además del *Anuario*, un breve recuento de lo realizado en los 12 meses anteriores, y tradicionalmente presentado en las consecutivas ediciones del encuentro Toma mi Mano, se sigue consolidando la edición, también anual, de la revista monográfica *Construyendo Sociedad*, que edita y publica las conferencias y comunicaciones realizadas durante el curso de derechos humanos que organizan cada año la Fundación Rodolfo Benito Samaniego y la Universidad de Alcalá.

A este par de publicaciones se unió en 2019, en ocasión del XV aniversario, el libro *Quince años de ciencia*, cuya presentación reseñamos en el capítulo dedicado al mes de octubre. Un esfuerzo por narrar para el futuro la historia de los ingenieros galardonados con el Premio a la Innovación Tecnológica de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego durante nuestros primeros quince años de trabajo y por defender la ciencia y la investigación.



14. LA FUNDACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Revista TESLA - Primavera 2019



Puerta de Madrid - 08/03/2019



Puerta de Madrid - 15/03/2019



El Mundo digital - 11/03/2019



La Luna de Alcalá - 11/03/2019



Revista TESLA - Primavera 2019



Revista Fundación Víctimas del Terrorismo Nº 66, marzo 2019



Puerta de Madrid - 24/05/ y 14/06/2019



Revista Nuclear España, octubre 2019



Puerta de Madrid, 18/10/2019



Puerta de Madrid, 01/11/2019



Puerta de Madrid, 08/11; 15/11 y 29/11 /2019



Puerta de Madrid, 13/12 y 20/12 de 2019



Revista Andalupaz Nº 22, diciembre de 2019



Revista Fundación Víctimas del Terrorismo Nº 69 - diciembre de 2019

15. MEMORIA AUDIOVISUAL

Con un simple escaneo de estos códigos QR con el teléfono móvil, podréis acceder a breves piezas sobre los mejores momentos del 2019, una muestra de la memoria audiovisual de la fundación.



Resumen XV Premios Anuales
(6 min:10 s).



Premio Individual Valores de Convivencia
(4 min: 01 s).



Premio Colectivo Valores de Convivencia
(1 min: 34 s).



Premio a la Innovación Tecnológica
(5 min: 30 s).



Premios Extraordinarios XV Aniversario
(4 min: 28 s).



Gala XV Aniversario (5 min: 32 s).



Presentación del libro Quince años de
Ciencia (3 min: 37 s).



Conferencia Convivencia y Tolerancia
(8 min: 34 s).



Festival Infantil por la Tolerancia 2019
(4 min: 13 s).