

BIOGRAFÍA

LUIS GARCIA MONTERO nació en Granada, en 1958. Es Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada. Entre sus libros de poemas pueden destacarse *Y ahora ya eres dueño del Puente de Brooklyn* (1980), *Tristia* (en colaboración con Álvaro Salvador, 1982, Hiperión 1989), *El jardín extranjero* (1983, Hiperión 1989), *Diario cómplice* (Hiperión, 1987), *Las flores del frío* (Hiperión, 1991), *Habitaciones separadas* (Visor, 1994), *Completamente viernes* (Tusquets, 1998), *La intimidad de la serpiente* (Tusquets, 2003) y *Vista cansada* (Visor, 2008). Su poesía juvenil fue reunida en el volumen *Además* (Hiperión, 1994). Ha reunido también una selección de su obra en *Casi cien poemas* (Hiperión, 1997), *Antología personal* (Visor, 2001), *Poesía urbana* (2002), *Poemas* (Visor, 2004), *Poesía. 1980 –2005* (Tusquets, 2006) y *Cincuentena* (Hiperión, 2010). Se le han concedido los Premios Federico García Lorca de la Universidad de Granada (1980), *Adonais* (1982), *Loewe de Poesía* (1993), Premio Nacional de Poesía (1994) y Premio Nacional de la Crítica (2003). Se le ha concedido también la Medalla de Oro de Andalucía.

Como ensayista ha publicado *El teatro medieval. Polémica de una inexistencia* (1984), *Poesía, cuartel de invierno* (1987, 1988, Seix Barral, 2002), *¿Por qué no es útil la literatura?* (en colaboración con Antonio Muñoz Molina, Hiperión, 1993), *Confesiones poéticas* (Diputación de Granada, 1993), *El realismo singular* (Libros de Hermes, 1993), *Aguas territoriales* (Pre-Textos, 1996), *Lecciones de poesía para niños inquietos* (Comares, 1999), *El sexto día. Historia íntima de la poesía española* (Debate, 2000), *Gigante y extraño. Las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer* (Tusquets, 2001), *Los dueños del vacío. La conciencia poética, entre la identidad y los vínculos* (Tusquets, 2006), *Inquietudes bárbaras* (Anagrama, 2008) y ediciones críticas de Federico García Lorca (*Poema del cante jondo*, Espasa Calpe, 1992), Rafael Alberti (*Obras completas*, Aguilar, 1988), Luis Rosales (*El naufrago metódico*, Visor, 2005) y Carlos Barral (*Cuaderno de Metropolitano*, Cátedra, 1997).

Es también autor del libro de prosa narrativa *Luna del sur* (Renacimiento, 1992) y, junto a Felipe Benítez Reyes, de la novela *Impares, fila 13* (Planeta, 1996). Colabora como columnista en la edición de *El País de Andalucía*. Ha recogido selecciones de sus artículos en los libros *La puerta de la calle* (Pre-textos, Valencia, 1997), *La casa del jacobino* (Hiperión, 2003) y *Almanaque de fabulador* (Tusquets, 2003). Por la novela *Mañana no será lo que Dios quiera* (Alfaguara, 2009) recibió el Premio del Gremio de Libreros de Madrid como mejor libro del año.