

Los premios Fundación Rodolfo Benito Samaniego conmemoran los sucesivos aniversarios de los atentados que tuvieron lugar en Madrid y localidades cercanas el 11 de Marzo de 2004.

Inspirados en la memoria de Rodolfo, una de las víctimas de dichos atentados, estos premios aspiran a constituir un homenaje constructivo, buscando en el recuerdo un apoyo para proyectarse hacia el futuro con ánimo positivo y comprometidos con la sociedad.

Se instauran tres categorías que valoran dos aspectos. Por un lado, la innovación en el campo de la ingeniería, siguiendo la estela de la carrera profesional de Rodolfo, y por otro los valores de convivencia, buscando el homenaje colectivo a las víctimas y la reflexión social.



Fundación Rodolfo Benito Samaniego

Colaboran:



10 de Marzo 2011.
19 horas. Entrada Libre.

Paraninfo de la
Universidad de Alcalá
C.M. de San Ildefonso
Plaza de San Diego s/n
Alcalá de Henares.

VII PREMIOS ANUALES

FUNDACION RODOLFO BENITO SAMANIEGO



PREMIO INDIVIDUAL VALORES DE CONVIVENCIA



Agustín Ibarrola

Nació en Basauri, Vizcaya, en 1930. Tras iniciarse en la pintura de forma autodidacta, en 1948 se trasladó a Madrid gracias a una beca para continuar sus estudios en el taller de Daniel Vázquez Díaz, hasta 1955.

En 1956 se trasladó a París. En esta ciudad conoció a otros artistas españoles residentes allí, con los cuales en 1957, en el café Rond Point fundaron el Equipo 57.

Durante los años 60 inicia su actividad política y social, siendo detenido en 1962 y encarcelado varios años, entre 1962 y 1965 y entre 1967 y 1973, en la prisión de Burgos por su militancia política.

Su obra pictórica es un desarrollo plástico de su ideología política, pudiendo ser inscrita dentro de la pintura social, denunciando la realidad del proletariado y el mundo rural. En la década de los 80 inició su actividad escultórica y su singular visión de la obra pictórica, reflejada posteriormente en algunas de sus obras, como sus "Bosques". Un ejemplo de éstos, y quizá su trabajo más conocido, es el Bosque de Oma, cerca de Guernica.

En 1993, algunas de sus obras sufrieron sucesivos atentados por motivos políticos, todas ellas ubicadas en el País Vasco. En el año 2000 fueron destruidas las cortezas de unos cien árboles del Bosque de Oma y dos fueron talados. En 2005, tras los continuos ataques a sus obras y la persecución y amenazas de la banda terrorista ETA y su entorno hacia su persona, el artista decidió autoexiliarse y abandonar el País Vasco

En los últimos años se ha involucrado en movimientos sociales contra el terrorismo de ETA, siendo miembro fundador a la plataforma ¡Basta Ya! y del Foro de Ermua de lucha cívica contra el terrorismo en el País Vasco.

PREMIO COLECTIVO VALORES DE CONVIVENCIA



Ruta Quetzal BBVA

En 1979 y por sugerencia de S.M. el Rey de España, Miguel de la Quadra-Salcedo creó este programa con el objetivo de consolidar entre la juventud de 16 y 17 años los cimientos de la Comunidad Iberoamericana de naciones entre todos los países de habla hispana, incluidos Brasil y Portugal.

Ruta Quetzal BBVA es un programa "iniciático", "ilustrado" y "científico", en el que se mezclan cultura y aventura. Gracias a él, y a lo largo de veinticinco ediciones, más de 8.000 jóvenes europeos, americanos y de países como Marruecos, Guinea Ecuatorial, Filipinas y China han tenido la oportunidad de descubrir las dimensiones humanas, geográficas e históricas de otras culturas.

Culturas como las pertenecientes a las civilizaciones mediterráneas o precolombinas, muy distantes en el espacio y en la concepción de la vida, pero al mismo tiempo, fusionadas en un fructífero mestizaje que todavía hoy conforma decisivamente nuestro mundo.

Pero sobre todo Ruta Quetzal BBVA es una experiencia formativa en la que los participantes además de ampliar sus conocimientos, desarrollan un espíritu de cooperación internacional, con el fin de crear una nueva y más real escala de valores, que va más allá de la riqueza y la pobreza. A través de un riguroso proceso de selección, los expedicionarios son elegidos entre los mejores estudiantes de cada país.

La expedición es desde 1990 un programa cultural declarado de "Interés Universal" por la UNESCO.

PREMIO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO



Antonio José del Ama

Ingeniero Técnico Industrial en la especialidad de Mecánica por la universidad Carlos III e Ingeniero Superior Industrial con Intensificación en Mecánica de Máquinas por la UNED, ejerce su actividad como Investigador en la unidad de I+D+I de Biomecánica y Ayudas Técnicas del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo, actuando en tres áreas bien diferenciadas: el análisis biomecánico de la extremidad superior e inferior, el análisis funcional de ayudas técnicas y la investigación en robótica de rehabilitación.

Ha realizado estancias en el Human Research Laboratories de la Universidad de Pittsburgh y en el Instituto de Automática Industrial perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, además de participar en numerosos congresos nacional e internacionales sobre mejoras técnicas para la movilidad de personas con discapacidades físicas, así como en la publicación de diversos artículos sobre el tema en medios especializados de todo el mundo.

MENCIONES HONORÍFICAS

Clara Martín Rodríguez

Víctor Rodríguez de la Cruz