

## Entrega de los XIV Premios Anuales de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego

Sábado, 10 de marzo de 2018, a las 18:00 Horas  
Paraninfo de la Universidad de Alcalá  
Colegio Mayor de San Idelfonso  
Plaza de San Diego, s/n  
Alcalá de Henares

Entrada libre: no es necesaria la presentación de esta invitación

### PROGRAMA

- 1º Inicio Acto. Saludo y Presentación.
- 2º Entrega del Premio Individual Valores de Convivencia: D<sup>a</sup>. Souad Benkaddour.
- 3º Interpretación musical: "*Lumi, Potete Piangere*"
- 4º Entrega del Premio Colectivo Valores de Convivencia: OAN International.
- 5º Interpretación musical: "*Soave sia il vento*".
- 6º Entrega de los Premios a la Innovación Tecnológica D. Edel Díaz Llerena  
Menciones honoríficas: D. Álvaro Conrado Rodríguez- López Hernández; D<sup>a</sup>. Esther Fernández Díaz y D. Daniel Luis Ruiz Ayala.
- 7º Interpretación musical: "*Sous le Dome Épais*".
- 8º Reconocimiento *In Memoriam* Ignacio Echeverría Miralles de Imperial.
- 9º Intervención de D<sup>a</sup>. Ana Isabel Hidalgo Serna, Presidenta de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego
- 10º Cierre del acto

El aula de canto "Lírica" nace en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe bajo la pedagogía vocal que desarrolla la cantante soprano inglesa Bridget Clark. Todos los miembros de la agrupación son herederos de sus enseñanzas, dedicándose de manera profesional a la interpretación lírica. La agrupación se caracteriza por su gran versatilidad en repertorio y flexibilidad, pudiendo actuar como solistas o en pequeñas agrupaciones. La formación hace muestras con una gran calidad escénica, realizando producciones ligadas al movimiento y a la danza.

#### **Bridget Clark;**

Estudia en el Conservatorio Superior "Guildhall School of Music and Drama" (Londres) con las profesoras de canto Noelle Barker y Vera Rosza, profesora esta última de Kiri Te Kanawa y Ann Sophie von Otter entre otras. Allí se especializa en Opera, Oratorio, Lied y Pedagogía del Canto con los profesores Paul Hamburger, Rudolf Piernay, Ian Burnside y Robin Bowman.

Ha sido profesora de canto en la Escuela de Música "Soto Mesa", en el Coro de la Universidad Carlos III de Madrid, en los Conservatorios Profesionales de Música "Victoria de los Ángeles" y "Teresa Berganza" de Madrid y en la actualidad en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe. Ha impartido cursos en la Universidad de Alcalá de Henares, en diversos Centros de Formación del Profesorado del M.E.C., ha participado anualmente en los cursos para posgraduados "Máster de rehabilitación vocal" y ha impartido Cursos de Técnica Vocal en Segovia, Sevilla y Madrid.

#### **Miembros de la Agrupación**

##### **Cantantes:**

Alicia Moreno, María Herrero, Sandra Bravo, Yuietta Quevedo, Germán Sánchez, Candelas Pañeda, Rocío Gálvez, Ramina Scrob.

##### **Pianistas:**

Gonzalo Barros y Pilar Muñoz.

